



Le **BOIS** **INTERNATIONAL**

L'officiel du bois >> Charpente / Construction / Menuiserie / Meuble

ZOOM

Construction bois :
une conférence sur la sécurité incendie

L'hebdomadaire
de la filière bois

L.S.S.N. - 1760 - 4672

N° 40 - 942

3,60 euros

samedi 25 novembre 2017

Entreprises

La menuiserie Jung investit
dans un nouveau centre d'usinage

p. 13

Le bois dans le monde

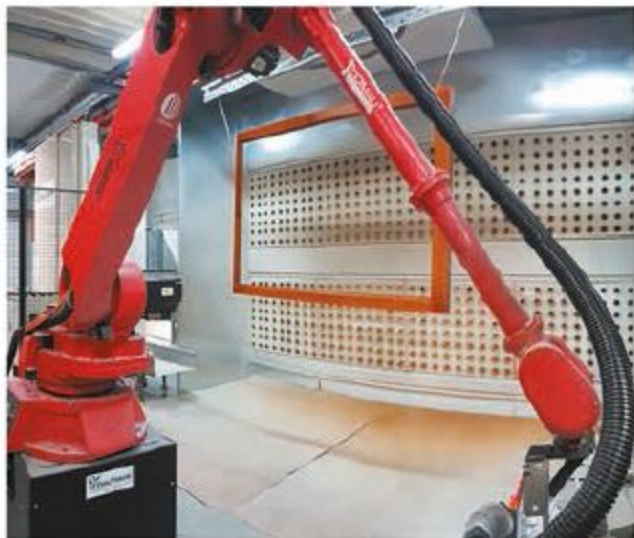
À Saint-Domingue, l'Atelier créole réalise
mobilier et agencement haut de gamme

p. 16

Les nouveautés

Une sélection
de produits récents

p. 19



CUSTOMIZED PAINTING PLANTS

*Vidali Finishing Srl S.r.l. est une entreprise
qui, depuis plus de trente ans, réalise et
installe des équipements complets pour la
peinture*



WWW.VIDALIFINISHING.COM



Automatisation

Menuiserie Jung : entrée dans l'ère de l'industrie numérisée

Établie en Alsace à Steinbourg, la menuiserie Jung, qui se dédie à la menuiserie extérieure et à l'aménagement intérieur, a investi dans un nouvel outil de production de fenêtres. La fabrication est entièrement automatisée autour d'un centre d'usinage Working process Logos Life Evo 3445, outillé par Oertli et commandé via le logiciel Archimede de Kosmosoft. Société au savoir-faire artisanal avec un outil de pointe numérisé, la menuiserie Jung se présente désormais comme une PME du futur.

La société Jung a franchi un cap décisif à son quart de siècle, devenant une entreprise d'une nouvelle génération dotée d'un outil de pointe. Créée en 1990 par Christian Jung, elle a développé une clientèle en Alsace et dans le Nord-Est grâce à sa politique de qualité. Elle cumule deux activités, l'aménagement intérieur et agencement et la menuiserie extérieure. Elle emploie 35 salariés et réalise un chiffre d'affaires de près de 4 millions d'euros. *"En 2015, nous avons une petite angulaire pour la fabrication de fenêtres, et travaillons sur des chantiers conséquents, avec parfois des séries de 80, 100 fenêtres"*, se remémore Christian Jung. Avec le dynamisme qui le caractérise, il estime alors être venu le moment d'un saut



Christian Jung, en compagnie de Philippe Hallel, d'Oertli, a accueilli un groupe de confrères.



Le nouveau centre d'usinage Working process Logos Life Evo 3445.



technologique pour son entreprise. Il engage le projet de restructuration de l'atelier fenêtre. A posteriori, le chef d'entreprise n'hésite pas à caractériser l'évolution qu'a connue sa société au cours des deux dernières années de "changement de culture technique".

Working process Logos Life

La société installée en zone d'activité à toute proximité de l'autoroute A4 dispose de 3.350 m² couverts, dont 450 m² de stockage et 110 m² de bureau. L'espace de production est scindé en deux ateliers, l'un dédié à l'agencement et à la menuiserie intérieure, l'autre à la menuiserie extérieure. C'est dans ce dernier que Christian Jung a accueilli ses confrères le mois dernier dans le cadre du voyage d'études organisé par l'outilier Oertli pour un groupe de menuisiers français. La ligne de production est alimentée en carrelats, à 80% résineux. Ceux-ci sont pris en charge par une Opticut 550 pour être débités de manière optimisée, avant de passer par une Stähle Hess pour être poncés avec une haute

Le centre d'usinage Working process est outillé par Oertli et commandé via le logiciel Archimède de Kromosoft.

qualité de surface. Les pièces sont prêtes alors pour alimenter le stockeur à ventouse qui approvisionne le nouveau centre d'usinage Working process, le cœur de l'atelier. Il s'agit d'un Logos Life Evo 3445, que le fabricant présente comme "un centre de travail multi-mandrins développé sur la base du concept de machine à portail avec des mandrins disposés le long d'un axe vertical. Un système de blocage d'éléments à l'aide de doubles pinces et indépendant confère une capacité et une flexibilité élevée

de production, permettant l'accès, durant la fabrication, aux six faces des éléments". Le stockeur permet d'optimiser l'usinage (les pièces chargées en priorité sont celles ayant besoin du même usinage). Le centre Working process prépare des pièces finies, réalisant perçage, fraisage, tenonnage, profilage – et aussi travail et séparation du système de fixation du vitrage de sécurité, travail d'Inglesine, travail des arcs en éléments individuels préfinis. La machine à deux portiques et quatre moteurs, commandés depuis le bureau d'études, a été dotée d'outils HPC Oertli. Spécialité alsacienne, les parcloles à talon, de par leur spécificité, sont réalisées à part. Les fenêtres, à assemblage traditionnel, sont montées dans l'espace montage, situé au centre de l'atelier, d'où elles partent vers le centre de finition. Celui-ci est entièrement automatisé, doté d'un robot de peinture Comau. Au total, le nouvel atelier a représenté un investissement de 1,5 million d'euros.

Intelligence numérique

Ce sont 15 à 20 menuiseries par jour que réalise à ce jour la société, qui dispose naturellement d'un potentiel en matière de capacité. La menuiserie Jung propose une gamme du 68 au 104. Elle réalise des fenêtres bois et bois aluminium. Elle travaille pour les bâtiments passifs



Le stockeur de pièces.



La siliconeuse Wintech dans l'espace montage.



Le centre de finition robotisé.

(une autre de ses spécificités est la porte coupe-feu). Son profil est celui d'une PME qui fabrique du sur-mesure de qualité avec beaucoup de réactivité et en même temps désormais, celle d'une société équipée industriellement, gérée numéri-

quement. Christian Jung a choisi le logiciel Archimede de Kosmosoft, qui a développé un outil modulaire (commercial, conception, production, planification, service). Régis Rohr dirige le bureau d'études et a pris en main cet outil y compris au niveau de la

programmation. Un travail de longue haleine, sur huit mois, dont huit semaines passées en formation en Italie, chez Working process et Kosmosoft. "Nous avons souhaité réaliser la programmation : si demain je veux créer une gamme, je peux le faire", remarque-t-il. Il est assisté par une personne au bureau d'études. Pour lui, la commande numérique a révolutionné le travail. "On dispose en quelque sorte avec cet outil d'une machine virtuelle accessible partout depuis son PC portable, sur laquelle on visualise, simulé, chaque usinage, qui réalise un rapport au moindre problème, et surtout que l'on peut commander à distance." La machine devient un prolongement de l'entrepreneur. Le but de Christian Jung : continuer son activité dans une optique de proximité et donc de haut niveau de service, cela même qui lui a valu la confiance de ses clients. Car si la culture technique a évolué au sein de la société Jung, la culture des relations humaines reste la même. Elle se voit juste adjoindre des possibilités nouvelles.



L'espace montage.

Fabienne Tisserand



CUSTOMIZED PAINTING PLANTS

*Vidali Finishing Srl S.r.l. est une entreprise
qui, depuis plus de trente ans, réalise et
installe des équipements complets pour la
peinture*



WWW.VIDALIFINISHING.COM

